MT
5H5
.S66
op.22
1900

20 Harfenstudien

für die linke Hand

für Anfänger

componirt und

mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen

von

Johannes Snoer,

Harfenist im Gewandhaus-Orchester zu Leipzig.

Op. 22. Pr. M. 2.50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. RAHTER in LEIPZIG.

875

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

20 Harfen-Studien

für die linke Hand.

Johannes Snoer, Op. 22.

Tempo ad libitum.

1.

D. Rahter, Leipzig.

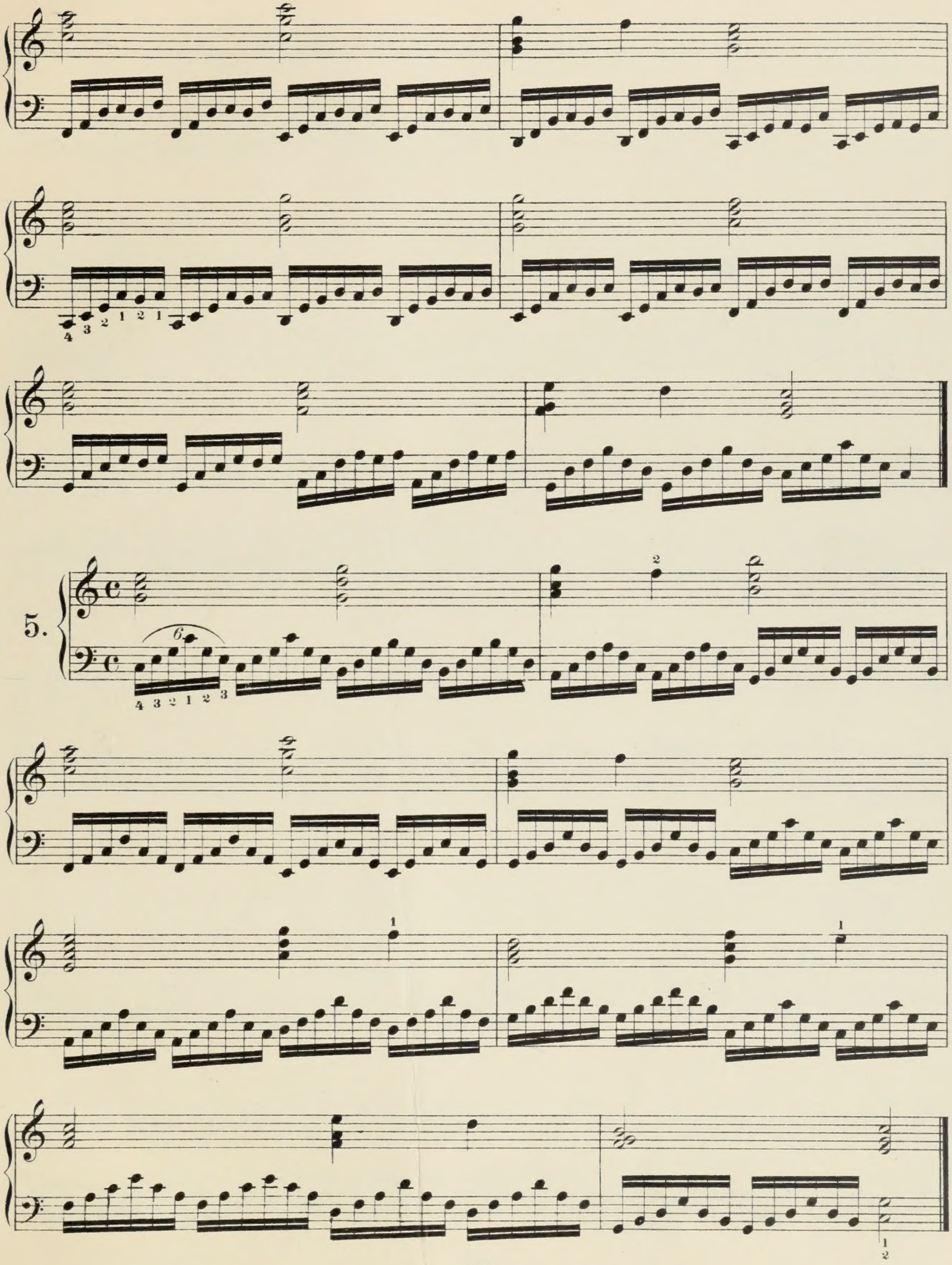
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

2.

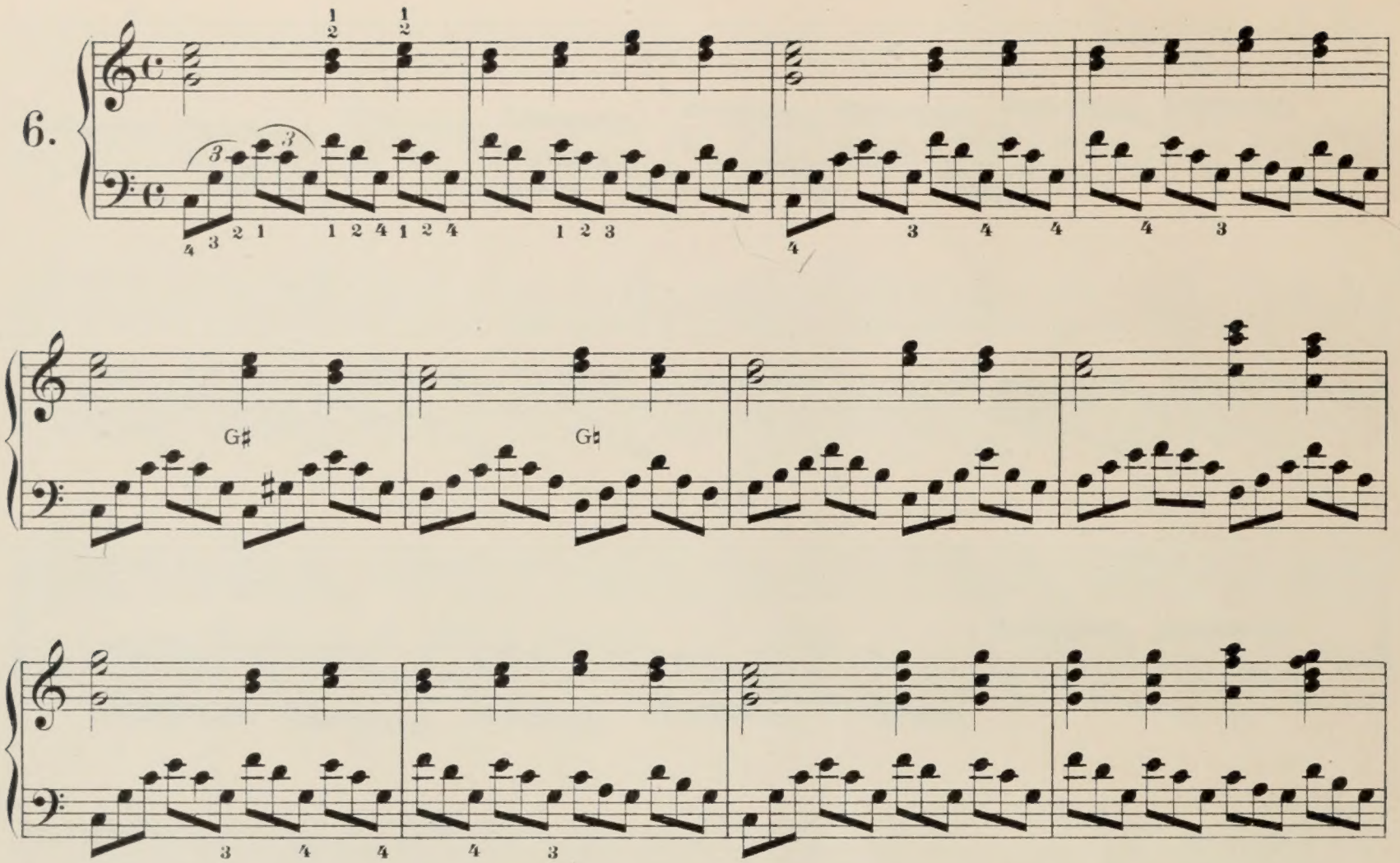
3.

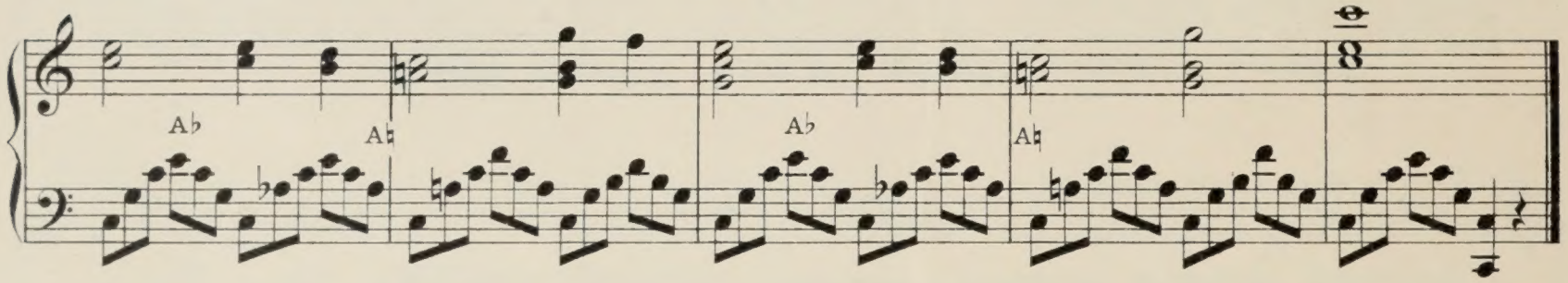
4.

meno mosso

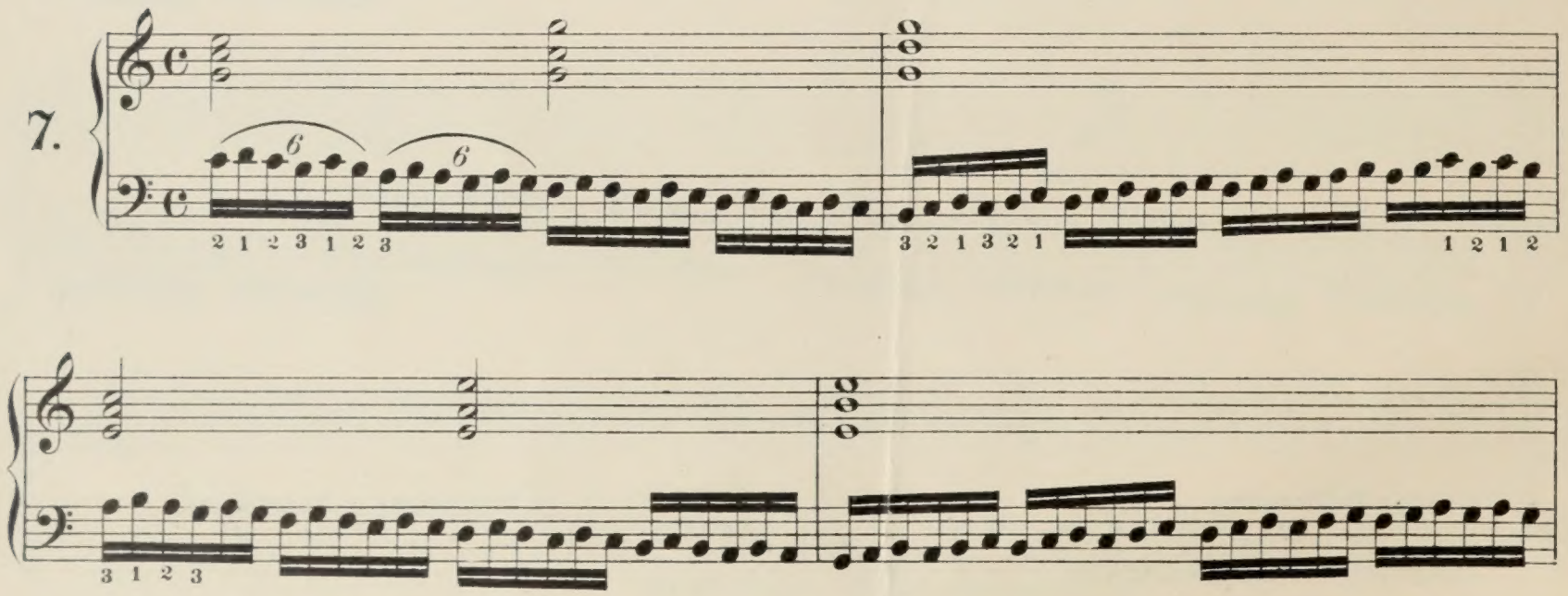

5.

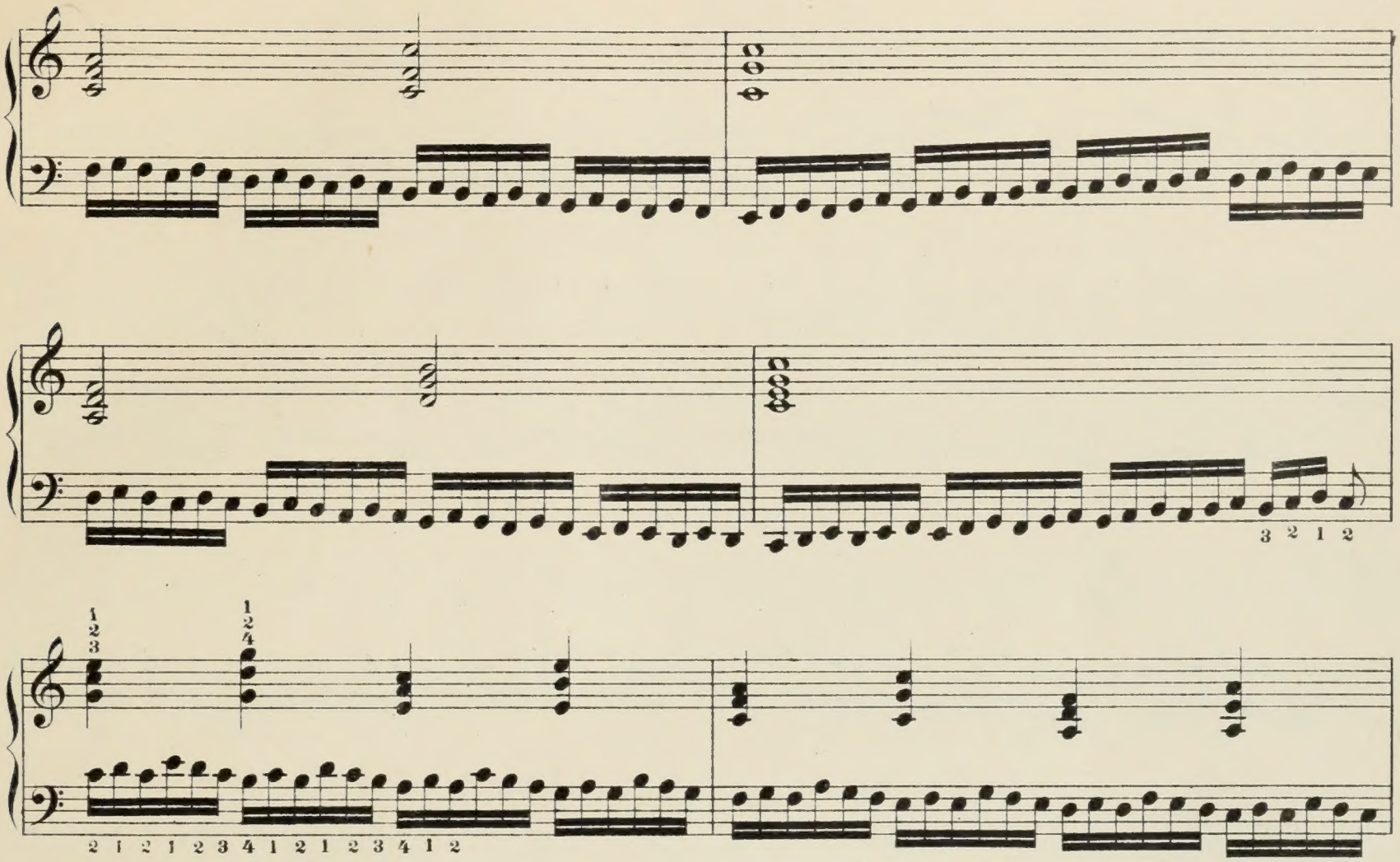
6.

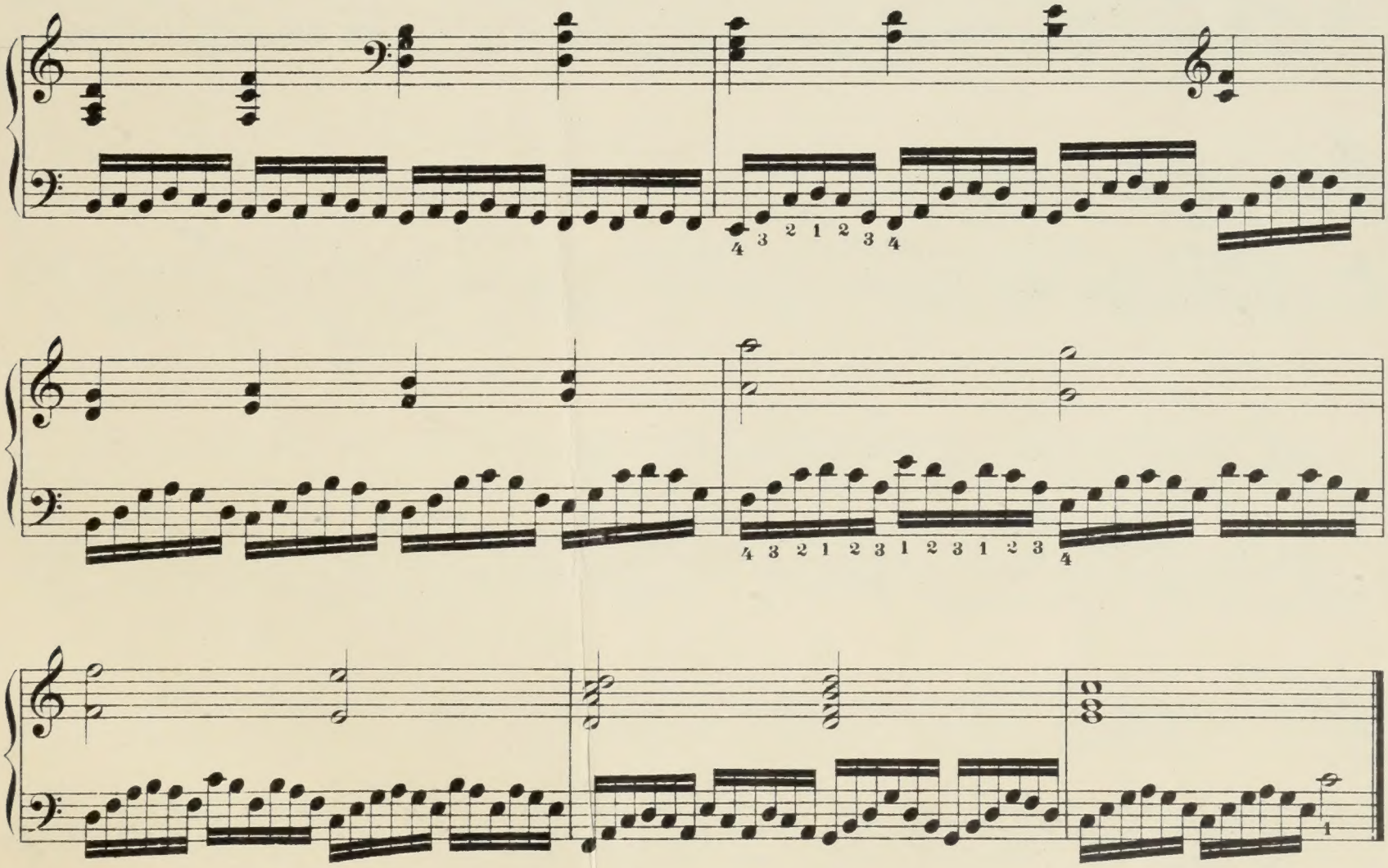




7.




3 2 1 2
2 1 2 1 2 3 4 1 2 1 2 3 4 1 2


4 3 2 1 2 3 4
4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4
1

8.

G♯

G♮

F♯

D♯

D♮ F♮

G♯

4 3 2 1 2 1 2 3

4 2 1 2 1 2 3 4

9.

3

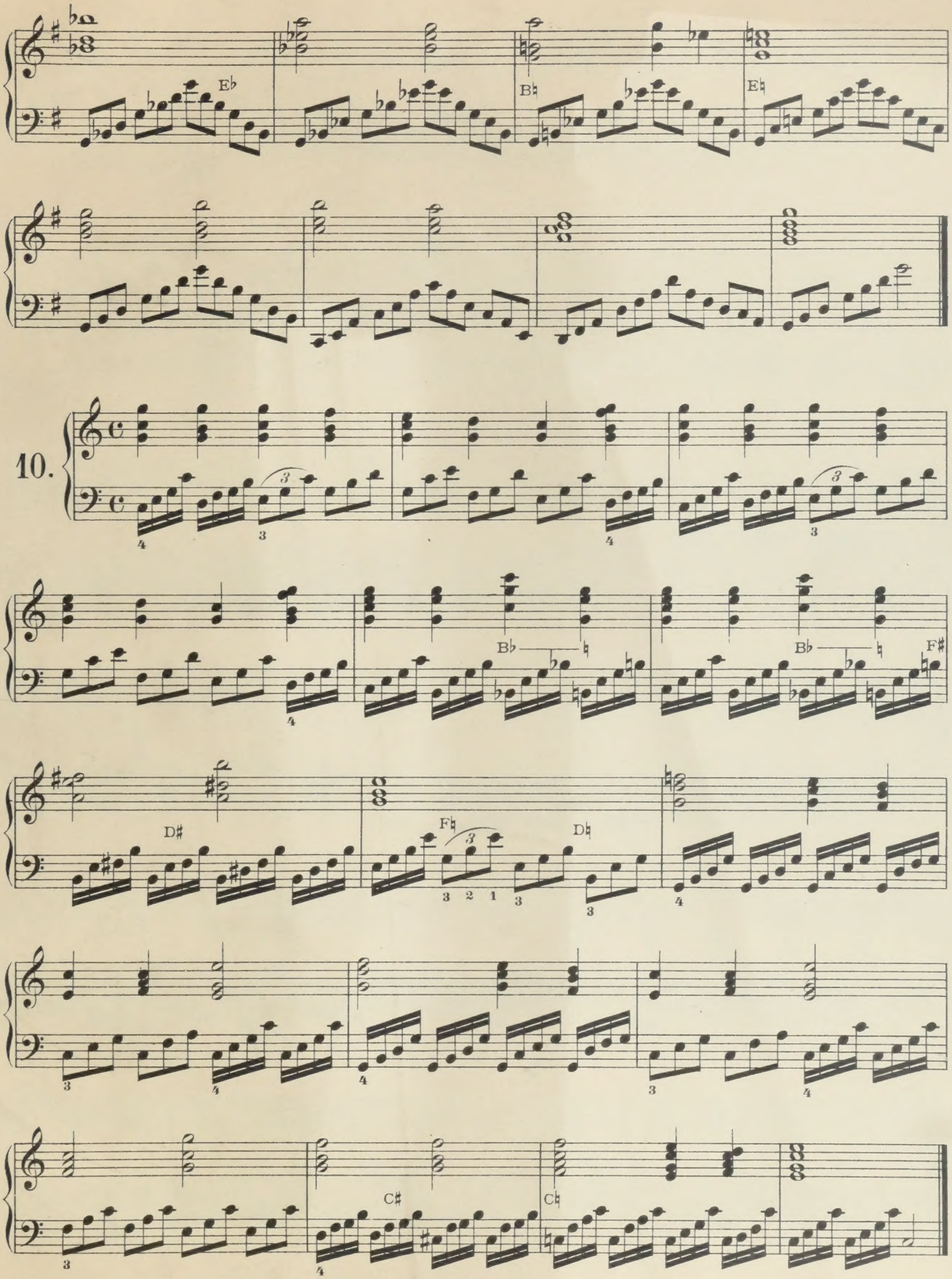
4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3

D♯

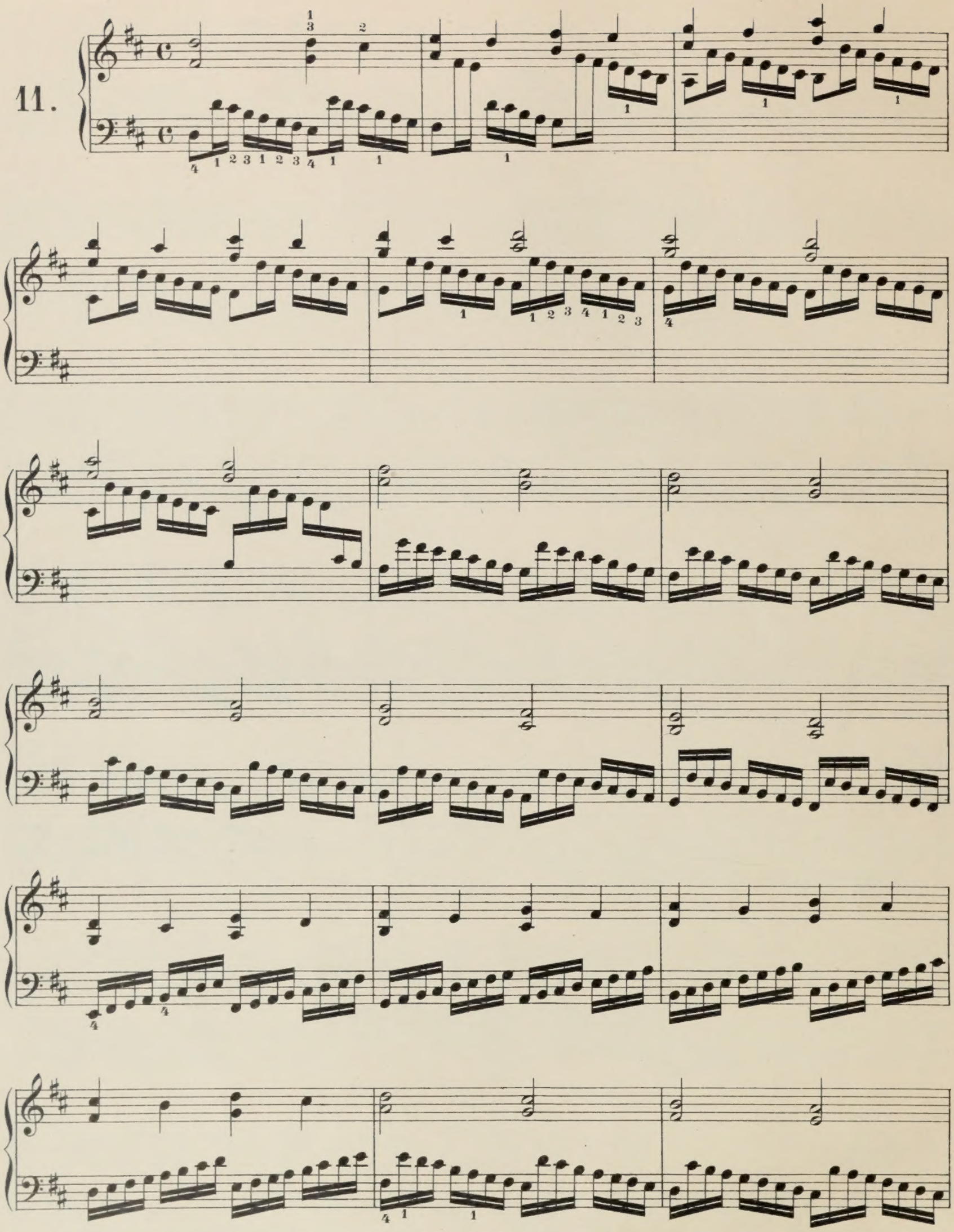
4

D♮

B♭


E♭
B♮
E♮
10.
B♭
B♭
F♯
D♯
F♮
D♮
C♯
C♮

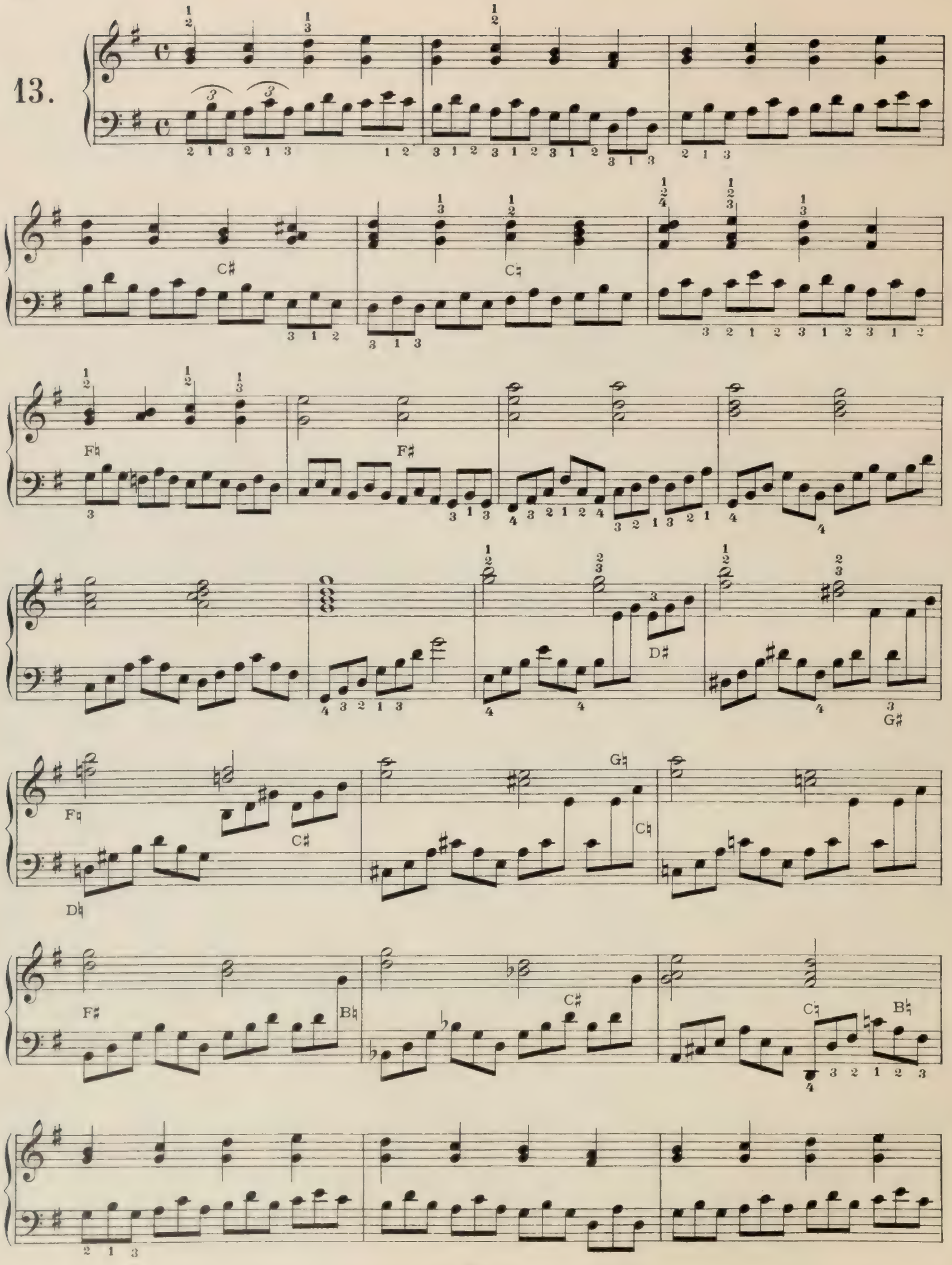
11.



12.

D♯ D♮ G♯ F♮ G♮ D♯ F♯

13.



C♯ C♮

F♮ F♯ C♯ C♮

14.

B♭

B♮

B♭ B♮

15.

16.

F♮ F♯

F♮ F♯ C♮

C♯——♮

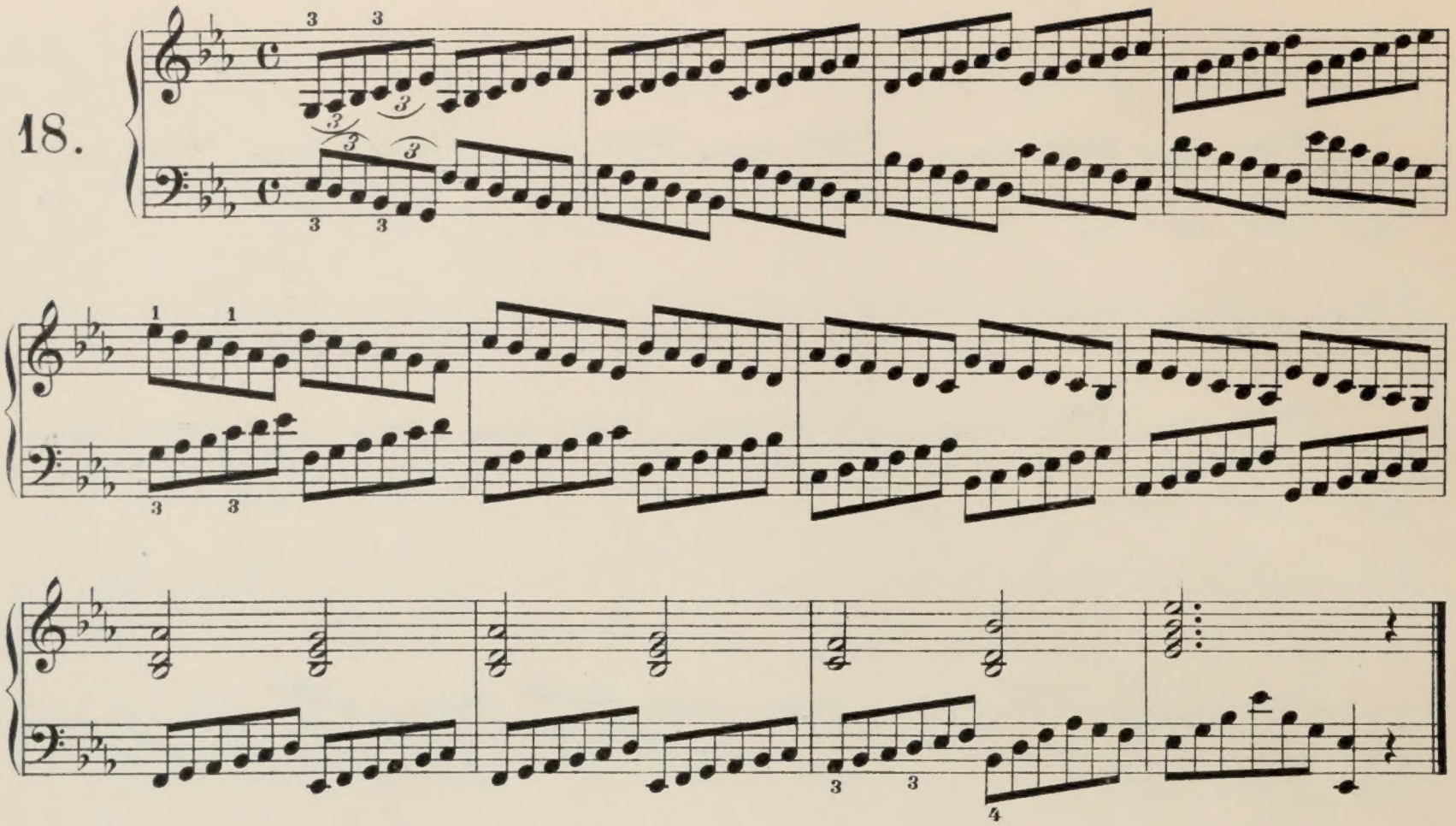
17.

E♮ E♭

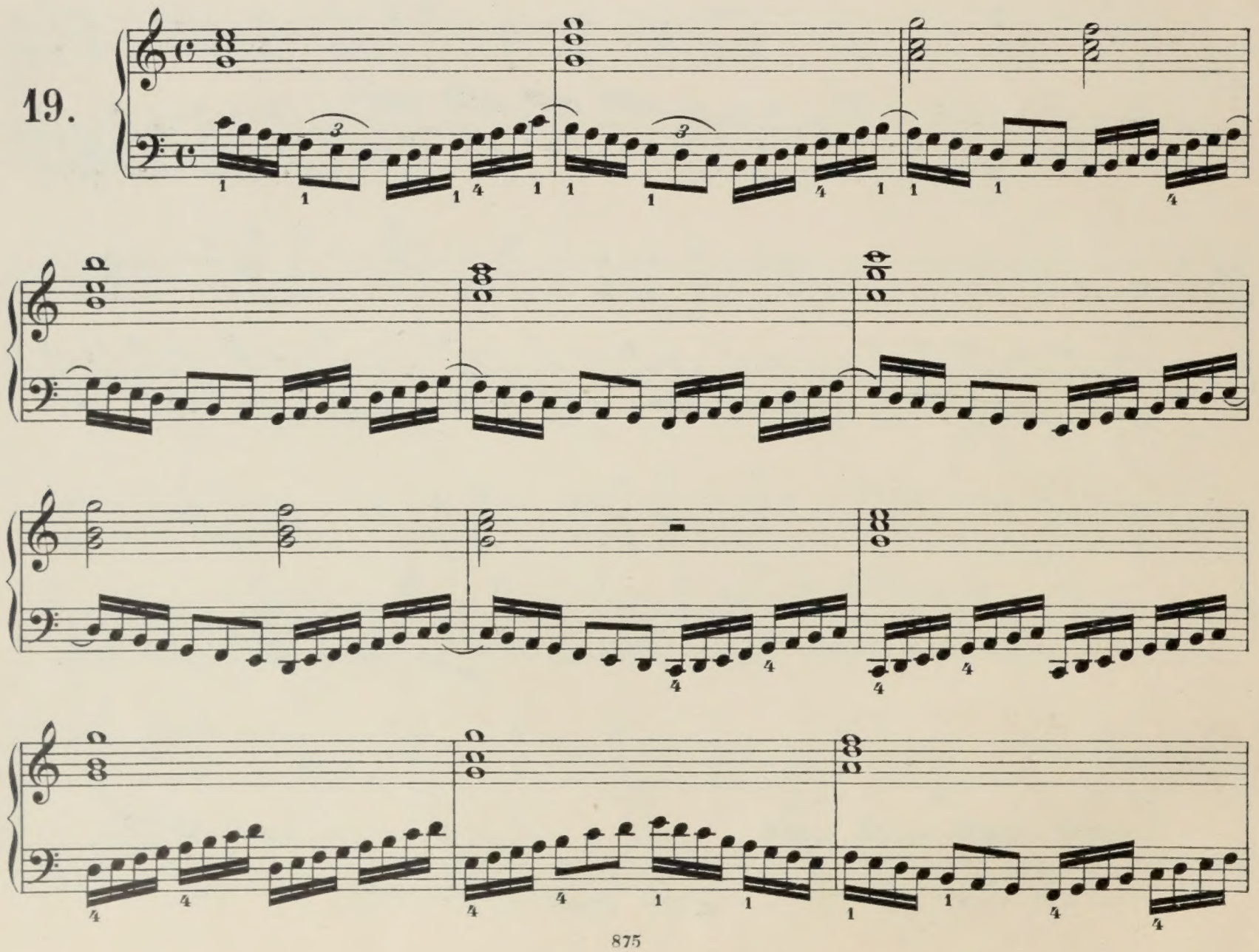
F♯ F♮

A♭ A♮ E♮ E♭

18.



19.



20.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN
FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

No. 3.

C. G. Röder, Leipzig.